



Malte Gunnarsson spelar dragspel, piano, trummor och har börjat lära sig saxofon. FOTO: CAROLINA WIGREN

Ung dragspelare gillar snabba låtar

Under annandagens vårkonsert med Johansfors musikkår i Algutsboda kyrka deltog en ung gästartist. Det var snart tioårige Malte Gunnarsson på dragspel.

LÅNGASJÖ. - Det är mest roligt. Oftast är jag inte så pirrig, säger Malte Gunnarsson om att spela för publik.

Han berättar om uppträdanden på spelmansstämmor tillsammans med dragspelarna morfar Karl-Johan Lundqvist och farfar Karl-Gunnar Gunnarsson, när tidningen hälsar på hemma i Långasjö några dagar före konserten.

- Morfar gillar mest vals.

Farfar och jag gillar snabba låtar.

Det var ett par år sedan han började med ett piano dragspel.

För ett halvår sedan bytte han till knappklaviatur. Knapparna är många och det ser svårt ut.

- Nä, det är det inte, inte för mig i alla fall. Jag tänkte

så också i början, säger han.

Det låter lätt och ledigt när han spelar valser, polkor och andra melodier. Malte Gunnarsson musicerar ofta på gehör och tycker om att improvisera.

- Jag har gått på lektion några gånger för att lära mig noter, berättar han.

Morfar och farfar har

hjälp till också. De spelar gärna tillsammans alla tre.

- Ibland frågar farfar mig "hur gör du", säger Malte Gunnarsson och ser nöjd ut.

Den unga musikern vill ha nya utmaningar:

- Nästa mål är att lära mig saxofon.

CAROLINA WIGREN