

[Snabb sökning](#)

Gunnar och musiken



Gunnar Magnusson

”Det finns så otroligt mycket man kan göra för bygden via kultur t.ex. musiken. Folk i den här regionen kan så mycket och har sådan kapacitet. Vi ska inte snegla på storstädernas utbud och tro att det är bara är det som räknas. Med rätt insatser är musik och kultur en faktor att räkna med när det gäller inflyttning och att behålla en blomstrande landsbygd.”

Orden är Gunnar Magnussons. Han bor i Kallamåla i Långa-sjö socken sedan 7 år tillbaka. I sommar ska han spela på Stockholms stadsfirande av Kronprinsessan Viktorias bröllop tillsammans med flera andra världsartister, som än så länge är hemliga. Nu i vår ska han dessutom på Skandinavien-turné med sitt nybildade Stockholm Concert Orchestra AB. Det är Gunnar och tre kompisar som bildat det här produktionsbolaget och de ger bl.a. en konsert i Globen tillsammans med den italienske världstenoren Andre Bocelli.

För inte så länge sedan övertog Gunnar ledarskapet av Johans-fors musikkår. ”Jag vill verkligen jobba för kulturen och visa på hur mycket det kan föra med sig till bygden. Vi har idéer om hur man ska få med fler barn och ungdomar. I musikkåren spelar deltagarna för att musiken ger dem avkoppling och nöje och för att det är jätteroligt helt enkelt.”

”Farfar spelade klarinett och pappa Bengt Magnusson var riksspeleman på instrumentet. Jag tyckte han var så ensam med sin klarinett där bland alla fioler och nyckelharpor så vid fem års ålder började jag också spela klarinett för att göra honom sällskap.”

Det gick lätt och var roligt och Gunnar lärde sig snabbt. ”Som 8-9-åring spelade jag minst en timme per dag. När jag var tolv år bestämde jag mig för att bli musiker till yrket.” Kommunala musikskolan tog vid efter att pappa varit lärare. Sedan blev det Musiklinjen på Södra Latin på gymnasiet. Redan innan detta hade jag som 15-åring skaffat mig en PRAO-plats på Regionmusiken, Länsmusiken i Stockholm. De tyckte jag skulle gå med i en vaktparad. Efter det ringde de in mig när de behövde en klarinettist och jag började tjäna egna pengar på musiken. På gymnasiet hade vi tillgång till Sveriges bästa musiklärare. När de inte jobbade som lärare spelade de i Radiosymfonikerna.”

Detta gav ett kontaktnät i musikerretsar och under ungdomen spelade Gunnar i storband, i olika

ensembler och på Oskars-teater när där sattes upp Chorus Line.

Gunnar berättar att nästa mål för honom var att komma in på musikhögskolan efter gymnasiet och han tränade flera timmar dagligen på sitt instrument. Jag kom in och 4 års musikstudier tog sin början. Efter två år gick jag en sommarkurs i Nice med läraren Michelle Lethiec. Han är lärare på Paris konservatoriet och efter musikhögskolan gick jag på utbildning hos honom under ett års tid.

Gunnar provspelade till sig sin plats och redan efter ett år, gjorde Gunnar sin uppspelning inför en stenhård jury och fick första pris – guldmedalj!

Vid det här laget hade datorerna gjort ett ordentligt intåg i musikens värld. ”Om jag ska ha kontroll över hur musiken hanteras med hjälp av tekniken så behöver jag själv lära mig det här med datorer.” Det visade sig vara väldigt roligt med datorer och Gunnar utbildade sig till webmaster.

”Nu har vi nått fram till i slutet på 90-talet och vi hade fått barn och flyttat till Södertälje och plötsligt en dag kände jag att jag ville lägga av med klarinettspelet. Insatsen var för hög mot vad jag fick ut i slutänden så jag jobbade vidare med mitt datajobb istället.”

Gunnar lämnade sina uppdrag på Södertäljeoperan och höll inte i instrumentet i över tre års tid. Familjen flyttade igen och letade parallellt efter någon lite skogsgård och den råkade finnas här i Kallamåla.

”Att vi hamnade i Kallamåla var en ren slump. Men vi har trivts jättebra här hela tiden.”

Innan de hunnit komma ner till Småland blev Gunnar uppringd av en spelarkompis som behövde en klarinettist. Följden blev att Gunnar letade rätt på instrumentet och plockade upp musicerandet igen. ”Det var roligt att träffa gamla kompisar och att åter få använda mina klarinetter.”

Gunnar hörde av sig till Marinens musikkår i Karlskrona för att tala om att han fanns och hade flyttat ner till Småland. ”Sedan dess har jag spelat mycket nere i Karlskrona och det blir även en hel del spelande med det nystartade produktionsbolaget.” Dessutom så har vi det här med Johansfors musikkår som Gunnar brinner för. Gå gärna in på www.johansforsmusikkar.com och läs mer om kåren.

Gunnar har stor teoretisk och praktisk erfarenhet av musik som är få förunnat. Det blandat med en stor portion ödmjukhet och en vilja att göra något för vår bygd via musiken – ja det är nästan för bra för att vara sant.

Malin L Gunnarsson
Foto Jan-Erik Fransson

tp1001

Content Management Powered by [CuteNews](#)

Träskoposten copyright Långasjö Sockenråd